

**Plattenspieler, 2005**

Kunststoffplatten, Holz, verschiedenfarbige Klebebänder

Verstärker: 43x34,5x6,5cm

4 Plattenhüllen: jeweils ca. 31x31cm

Die Arbeit heißt Plattenspieler, aber es gibt weder Platten noch einen Spieler.

Nur Hüllen und ein Volumen, das behauptet Verstärker zu sein, weil es neben den Hüllen steht, die aufgrund ihrer Größe und ihrer Materialität die Anmutung von Schallplattenhüllen erzeugen und alles gemeinsam unter dem Titel „Plattenspieler“ auftritt.

Der Plattenspieler fehlt, die Platten ebenso und trotzdem spüre ich Musik.

Im Hinblick auf Technik thematisiert der nicht vorhandene Plattenspieler den Verlust eines ehemals wertvollen und bedeutsamen technischen Mediums.

Es ist spürbarer technischer Verlust.

Verlust und Hinfälligkeit eines technischen Begleiters.

Und wieder ein Hinweis auf die enge Verflochtenheit von menschlicher und technischer Geschichte.

Abschweifen: Wir können Musik und Nichtmusik hören.